

西安音乐学院 2020-2021 学年春季学期研究生总课程表(2021.3-2021.7)

节次		星期一	星期二			星期三				星期四		星期五	
8:00-9:40	1	德语及德文文献解读	英语 一班	音乐英语(下)		音乐美学(下)一班		艺术学专题十二讲		中国特色社会主义理论与实践 一班		文学基础讲座 二班	英语 三班
	2	选修 授课: 冯存凌 5-715	20级必修 授课: 王沛 5-715	19级学术学位必修 授课: 缙斌 5-517		20级依据上学期名单 (本学期不再选课) 授课: 叶明春 5-715		选修 授课: 罗艺峰 4-411		20级必修(名单与上学期政治课一致) 授课: 冯洁玉 5-417		20级必修 授课: 景月亲 5-515	20级必修 授课: 王沛 5-417
10:00-11:40	3	实际音乐听唱训练	音乐人文诠释学	音乐英语(下)		音乐美学(下)三班		音乐教育学导论		中国特色社会主义理论与实践 二班	音乐心理学导论	文学基础讲座 三班	英语 二班
	4	选修 授课: 王高飞 4-303	选修 授课: 高贺杰 5-817	19级专业学位必修 授课: 缙斌 5-517		20级依据上学期名单 (本学期不再选课) 授课: 叶明春 5-715		选修 授课: 赵岩 一号教学楼 431 微格教室		20级必修(名单与上学期政治课一致) 授课: 冯洁玉 5-417	选修 授课: 王延松 5-517	20级必修 授课: 景月亲 5-515	20级必修 授课: 王沛 5-417
12:30-14:00	5	中国声乐作品中的音乐听觉训练	舞蹈意象研究	王西麟的音乐创作	20世纪西方音乐哲学研究	舞剧作品分析	芭蕾舞剧作品表演(实践课)	弦乐四重奏艺术实践(实践课)		传统音乐当代传承理念与模式分析	当代世界华裔作曲家作品赏析	大型曲式 三班	
	6	选修 授课: 宋扬 5-417	选修 授课: 李超 4-205	选修 授课: 雒鹏翔 5-415	选修 授课: 崔莹 5-417	选修 授课: 李超 4-205	选修 授课: 陈娜 培训学院三楼舞蹈教室	选修 授课: 孙鹏 交响乐团排练厅		选修 授课: 魏育鲲 5-415	选修 授课: 吴延 4-205	20级必修 (除艺术学理论/舞蹈专业各方向) 授课: 冯毅 5-715	
14:30-16:10	7	中西艺术哲学专题	欧洲乐器学(下)	民族管弦乐训练与表演(实践课)	作曲技法演进	歌剧实践研究(下)	艺术实践(下)	艺术批评学	西安鼓乐读译谱	中国特色社会主义理论与实践 三班	钢琴教学法(实践课)	大型曲式 二班	
	8	选修 授课: 仵埂 4-205	20级依据上学期名单 (本学期不再选课) 授课: 刘铮 5-715	20级民乐系必修 授课: 高伟 学术厅三楼西	选修 授课: 符译文 5-815	20级声乐系必修	20级民乐系必修	选修 授课: 李雁劫 5-515	选修 授课: 程天健 5-517	20级必修(名单与上学期政治课一致) 授课: 冯洁玉 5-417	选修 授课: 邓捷 1-401	20级必修 (除艺术学理论/舞蹈专业各方向) 授课: 冯毅 5-715	
16:20-18:00	9	西方艺术史	民族管弦乐训练与表演(实践课)		中国音乐思想史	歌剧艺术指导(实践课)	现代音乐作品分析	流行音乐文化专题	文献学基础讲座 一班	大型曲式 一班	意大利语(下)		
	10	选修 授课: 李雁劫 4-205	20级民乐系必修 授课: 高伟 学术厅三楼西		选修 授课: 罗艺峰 4-203			选修 授课: 陶敏霞 1-401	选修 授课: 梁红旗 4-205	选修 授课: 刘小山 5-517	20级必修 授课: 景月亲 5-417	20级必修 (除艺术学理论/舞蹈专业各方向) 授课: 冯毅 5-715	20级依据上学期名单 (本学期不再选课) 授课: 周玲 5-815
19:00-20:40	11	表演理论与中国传统音乐研究	二十世纪社会思潮及音乐研究			唐代音乐文化专题研究				民族管弦乐训练与表演(实践课)		室内乐合奏与演绎(实践课)	
	12	选修 授课: 宁颖 5-417	选修 授课: 朴万里 5-417			选修 授课: 李西林 5-417				20级民乐系必修 授课: 高伟 学术厅三楼西		选修 授课: 王恪居 交响乐团排练厅	