

西安音乐学院研究生部文件

西音研字 [2020] 10 号

西安音乐学院研究生部 2020 年春季学期教学通报

(第 4 期)

全校各教学单位、各位导师、全体研究生：

根据陕西省教育厅《关于做好疫情防控期间高等学校 ze 学工作的通知》（陕教疫控组发〔2020〕15 号）文件要求，学校高度重视疫情防控期间的研究生教学组织工作，在校党委统一部署下，在全校各部门、各教学单位、全体导师和同学们共同努力下，我校研究生网络教学工作运行平稳顺畅，经过两个月的线上教学运行，全体师生已适应在线教学模式开展研究生教学工作。

现将研究生部第四期教学通报通告如下：

一、在线教学情况

（一）专业课授课情况

目前我校共有 658 名在读研究生，4 月 16 日-30 日共有 433 名学生正常进行了专业课，总复课率为 66%，课时总量为 906 节。其中，2017 级有 182 名研究生，专业课复课人数为 36 人，复课率为 20%；2018 级有 216 名研究生，专业课复课人数为 194 人，复课率 90%；2019 级共有 260 名研究生，专业课复课人数为 203 人，复课率为 78%。未正常上课教师学生务必尽快实施教学工作，并向研究生部说明未授课原因。

专业课授课情况如下所示：

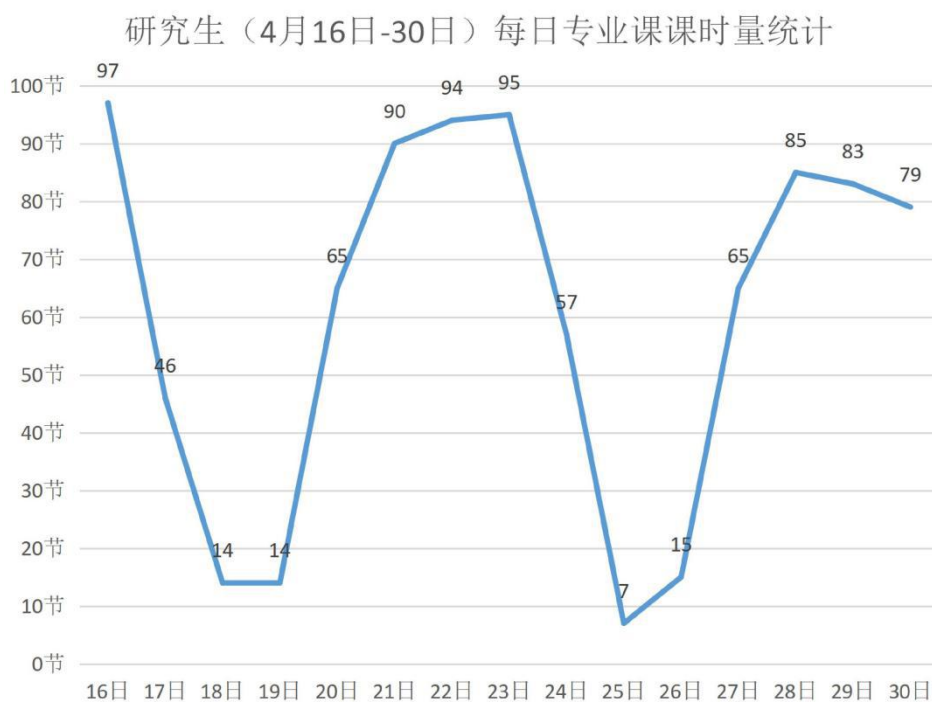


图 1 研究生（4月16日-30日）每日专业课课时量统计

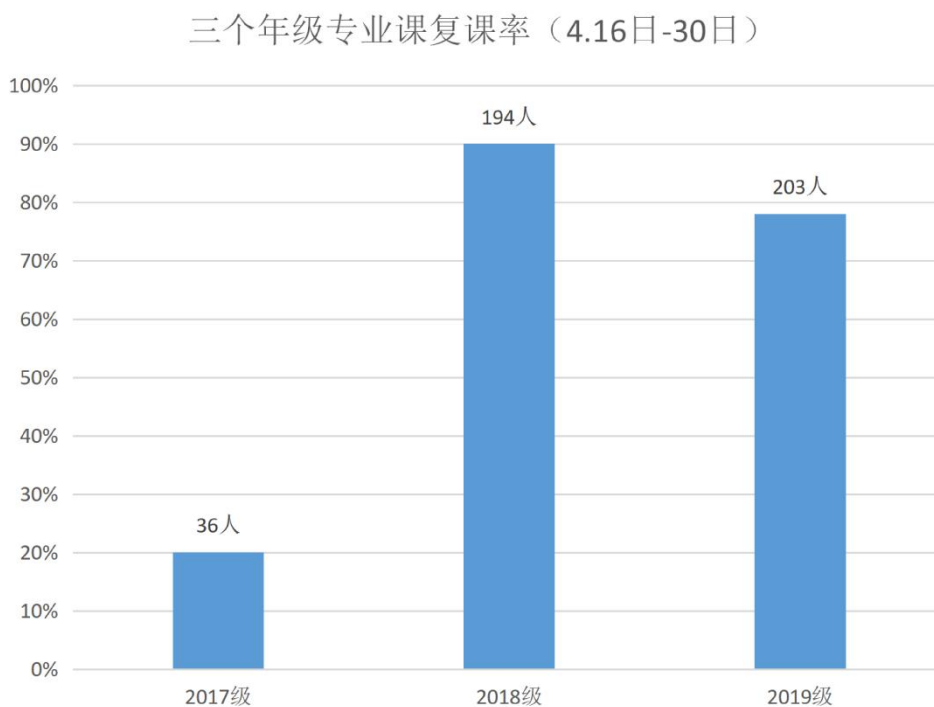


图 2 三个年级专业课复课率（4月16日-30日）

专业课复课与未复课学生人数（4月16日-30日）

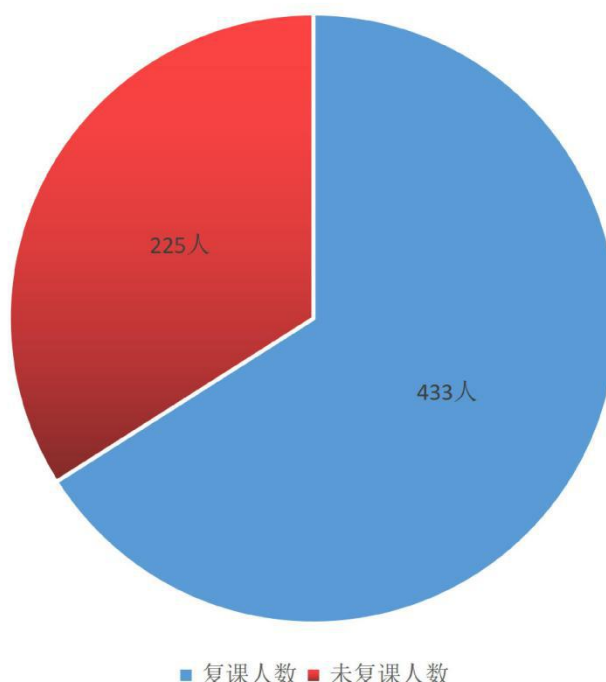


图3 专业课复课与未复课学生人数（4月16日-30日）

（二）公共选修课授课情况

研究生部本学期共开设 14 门公共选修课。经过两个月的线上授课，从选修课的实际情况看，多数学生能够完成课时任务；少数学生因网络或授课软件的客观影响，或因操作失误而造成未签到等情况，已由各班班委与任课教师沟通后统一处理解决。4 月 16 日-30 日研究生公共选修课的课程进展基本正常。

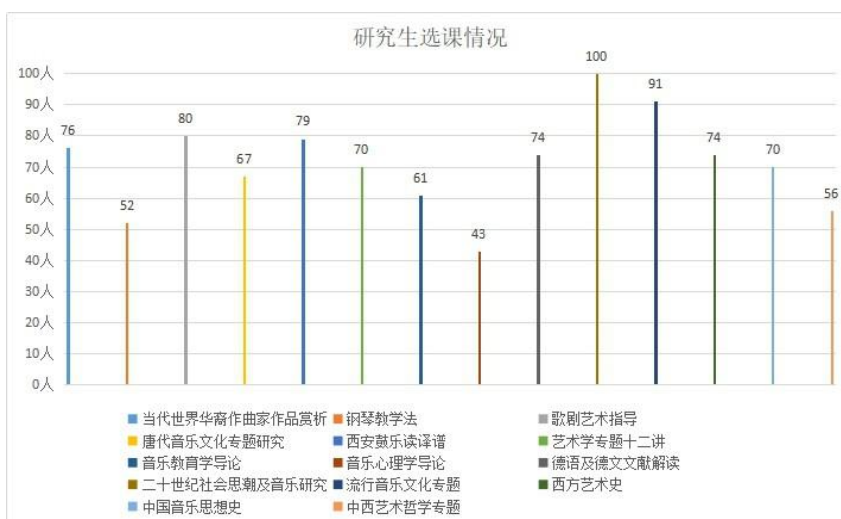


图 4 研究生选课情况条形图

(三) 开展 2020 届研究生毕业的相关工作

根据《关于 2020 届研究生毕业工作的安排》文件的要求，目前专业学位研究生已向各自院系报送音乐会（作品）相关材料，由研究生部进行学位论文答辩资格审核。

西安音乐学院
2020届硕士研究生学位论文答辩工作时间安排

时间（2020年）	工作内容	负责单位
3月15日前	将《西安音乐学院硕士研究生学位论文答辩申请书》电子版提交西安音乐学院研究生部，同时将电子版定稿论文送交导师审阅	导师、学生
4月1日前	将电子版《西安音乐学院硕士研究生学位论文指导教师意见书》、《西安音乐学院硕士研究生送检学位论文作者及指导教师意见书》、定稿论文以院系为单位统一报送研究生部	各院、系
4月8日前	研究生部对答辩申请人提交的学位论文进行“学位论文不端行为”检测，检测中发现申请人抄袭比例超过30%者，取消答辩申请人当年的答辩资格。	研究生部
4月26日前	完成论文外送盲审；各院系室报送预答辩（预审）安排、答辩委员会成员名单	各院、系
4月30日前	专业学位研究生报送音乐会（作品）相关材料，由研究生部进行学位论文答辩资格审核	各院、系
5月15日前	各院系进行学位论文预答辩（预审）	各院、系
5月25日—6月10日	各院、系进行学位论文答辩会	各院、系
6月12日前	各院系将学位论文答辩结果及相关资料报送研究生部	各院、系

图 5 论文答辩工作时间安排

二、我校研究生部应邀录制云合唱《我们》

新冠疫情是人类面临的严峻挑战，共抗疫情，需要全社会的通力合作。西安音乐学院研究生部应全国艺术专业学位研究生教育指导委员会的邀请参加了此次云合唱《我们》的录制活动，希望通过音乐向那些冒着生命危险、保护我们的医护人员致以崇高的敬意和支持。

我校共有 108 位研究生学子参加了本次云合唱的录制活动，全国艺术专业学位研究生教育指导委员会将在“延安 5·23 音乐节（中央音乐学院、新华社联合主办）”云端开幕式隆重推出云合唱《我们》，用合唱的力量为抗疫发“声”。



图 6 参与合唱《我们》的部分同学

三、制定落实《西安音乐学院 2020 年春季学期研究生教学工作方案》

为确保 2020 年春季学期研究生毕业工作安全、平稳、有序，根据学校部署要求，研究生部制定落实《西安音乐学院 2020 年春季学期研究生教学工作方案》。

（一）在校生工作

1. 积极响应教育厅停课不停学的号召，开展网络教学工作，各位导师积极响应，克服疫情带来的不便，精心备课，认真教学，充分利用各种教学平台开展网络教学活动，各位研究生能够按学校要求准时上课，研究生部组织协调“西安音乐学院网络教学平台”、“腾讯会议”、“腾讯课堂”、“钉钉会议”、“微信群”、“QQ 群课堂”、“ZOOM” 等教学平台，与任课教师沟通选课时间、确定选课流程，有效组织，保证教学工作的正常开展。经过一个半月的线上教学运行，全体师生已适应在线教学模式开展研究生教学工作。本学期共开设公共必修课

12 门，公共选修课 14 门，目前 26 门课程均以线上教学模式正常进行。

2. 充分利用网络平台的优势，力推我校名家名师，特色专业，开展“西安音乐学院导师讲坛”活动，目前已成功举办五期。“讲坛”既是我校专家的讲台，也是学科建设的阵地，它将网络教学这种新形式运用到我们的全民艺术教育之中，促进陕西以及我国西部地区音乐文化事业的蓬勃发展。后期研究生部将继续开展“导师讲坛”系列学术活动，宣传推广我校的名家名师、特色专业，促进我校学科建设与专业建设。

3. 加强教学质量监控，每两周将教学情况汇总成教学简报对外公布。目前已完成 4 期。后期将继续严格监控教学质量，按时汇总公布教学通报，以保证研究生教学工作的正常运行。

（二）毕业生工作

1. 今年我校应毕业研究生 183 人，有 9 位学生因个人原因提出延期申请，实际申请硕士学位的研究生为 174 人。前期“学术不端行为检测”一检通过 168 人，个别论文限期修改后二检全部通过。目前盲审工作正在进行，今年的我校盲审论文全部联系其他十所音乐学院和中国艺术研究院等国内独立建制音乐院校和专业音乐研究机构送审，以确保盲审专业性和质量。

2. 学生返校后的主要工作有两项，即：毕业音乐会和学位论文答辩

（1）关于研究生毕业音乐会

①未举行毕业音乐会的学生采取提交视频形式，各院系安排评审委员观看视频进行评分，于 2020 年 4 月 30 日前将毕业音乐会成绩报送研究生部。

②部分学生因音乐会作品体裁形式的需要，无法独立完成音乐会视频的录制，各院系可在学生返校一周内安排完成毕业音乐会的录制及评分工作。

（2）关于学位论文答辩

①学位论文预答辩

2020 年研究生学位论文预答辩由各院系按照报送的时间，统一安排网络平台进行预答辩，并通知答辩委员会委员提前进行相关准备工作。预答辩工作应于 2020 年 5 月 15 日前完成。

②学位论文正式答辩

2020 年研究生学位论文答辩，由各院系按照报送的时间和地点进行现场公开答辩会。答辩时仅允许答辩委员会成员参加，全体参加人员应做好防护，保持

通风，确保安全。正式答辩工作应于2020年6月10日前完成。6月12日各院系完成答辩资料的报送工作。

确因身体原因和防控需要不能回校参加预答辩和答辩的学生，须在4月30日前向研究生部提交申请，经学校批准同意，可采用网络答辩形式进行预答辩和正式答辩。

③答辩委员会组成的有关规定

研究生学位论文答辩委员会须由5位成员组成，答辩委员会成员必须具有硕士研究生导师资格，其中三位由本院、系导师组成，另外两位答辩委员安排要求如下：

- a. 学位各方向答辩委员须是本院学术型研究方向的导师。
- b. 学术型各方向答辩委员须是其他院系导师或外请专家。

鉴于防控要求，今年原则上学术型各方向答辩委员不再外请专家，如确因需要外请，须提前10天上报研究生部，待审核通过后，方可参加研究生答辩的相关工作，外请专家一律不到校，采用网络平台现场评审形式进行。

④学位评定审核会议

由校学术委员会对今年申请硕士学位研究生的毕业音乐会和学位论文答辩情况进行审核评定，最终会议通过2020年准予毕业和学位授予的学生名单。

⑤毕业典礼及硕士学位授予仪式

研究生的毕业典礼及硕士学位授予仪式按照学校的统一部署执行。

（三）其他相关工作

1. 各种毕业手续的办理：完成《西安音乐学院硕士学位审批表》《西安音乐学院研究生毕业生登记表》《西安音乐学院研究生培养计划和学籍表》填写，并按时间要求以各院系为单位统一报送研究生部。

2. 答辩结束后按照论文装订和格式的要求，将电子版和纸质版论文报送研究生部。

3. 研究生部将对学生在校期间实施严格管理，切实保障学生身心健康，坚决防控各类传染病传播。我们特制定了《西安音乐学院在校研究生疫情防控行为规范》详细要求学生在完成毕业工作的同时，坚决杜绝外出，做好个人防护，保持安全距离，讲究卫生，严禁相互串宿，实行宿舍舍长每晚报告制度等。

西安音乐学院研究生部

2020.5.9